

Jean-François EONO

Convenant Prajou 22420 Plouzélambre
06 12 75 30 34 jfeono@noos.fr
55 ans 1,78m 75kg
Yeux : Bleus Cheveux : en voie de disparition



Expérience professionnelle

Long-métrage

- 2006 **Un secret** de Claude Miller. Le facteur
- 2005 **Selon Charlie** de Nicole Garcia. Collègue de Serge en Thalasso.
- 1998 **Les Parasites** de Philippe de Chauveron. Rôle du chevalier de Monpazet.
- 1996 **Les Palmes de monsieur Schutz** de Claude Pinoteau. Rôle du fusilier marin.

Télévision

- 2008 **Fais pas ci Fais pas ça.** Réal : Pascal Chaumeil. Prod Elephant.
- 2006 **Les Vauriens** Réal : Dominique Ladoge. Prod Escazal.
- 2005 **Les Cordier (Toutes peines confondues)** Bertrand van Effanterre. Prod Telfrance.
- 1998 **La puce et les deux cerveaux.** Réal. Frédérique Béraud-Dufour. Prod. AB Broadcast.

Court-métrage

- 2012 **Qui sont les super-héros ?** De Cisco K. Prod Buffalo Corp.
- 2011 **Pincée de sel.** d'Alexa Mestachvili Pod Tourné Monté Films.
- 2001 **The Cage** de Nicolas Forzy. Production ADN entertainment.
- 1999 **Feu d'hiver** d'Emmanuel de Nonneville. Production Sombréro.

Théâtre

- 2019 **L'Ouvre-boîte** de Victor Lanoux. M.e.s.J-F Eono. Au Pixie Lannion et en tournée rôle de Jean.
- 2017 **La Contrebasse** de Patrick Süskind. M.e.s. Marc de Saint Laurent. Au Pixie Lannion et tournée.
- 2010 **Le Diable en Partage** de Fabrice Melquiot. M.e.s. Marc Weidemann. Espace Artisse Bordeaux.
- 06-09 **Le Malade imaginaire** de Molière, **Cyrano de Bergerac** d'Edmond Rostand **Le comte de Monte-Cristo** d'Alexandre Dumas. M.e.s. Richard Arselin. Tournée en Italie.
- 2005 **Un Tramway nommé Désir** de Tennessee Williams. M.e.s Céline Tertre au théâtre de Cornouailles, scène nationale de Quimper.
- 01-04 **L'Annonce faite à Marie** de Paul Claudel. **La Folle Complainte** de François Mauriac et Charles Trénet. Adaptation et m.e.s de Pierre Louis au Centre d'Animation du Haut Doubs et tournée en Suisse.
- 2003 **Motion&Motion.** Création danse théâtre. M.e.s de Nadia Vadori au Sudden Théâtre.
- 00-02 **Abel et Bela** de Robert Pinget. **Les Prétendus de Gimblette** et **Un Garçon de chez Véry** d'Eugène Labiche. M.e.s de Claude Monnoyeur à la Fabrique à Dole. Avignon

- off 2001 et 2002 et tournée.
- 2000 **Henri VI** de William Shakespeare. Adaptation et m.e.s de Serge Lypszick aux Rencontres Internationales de Haute Corse. Direction Robin Renucci.
Mélody Paradise de Martin Millar. Adaptation et mise en scène de Marianne Groves aux Rencontres Internationales de Haute Corse. Direction Robin Renucci.
Faut pas payer de Dario Fo. M.e.s de Philippe Lagrée au Petit Hébertot.
- 1999 **I will survive**. M.e.s de Philippe Lagrée aux Rencontres à la Cartoucherie.
- 96-99 **Le malentendu** d'Albert Camus, **Les deux timides** et **Un premier prix de piano** d'Eugène Labiche, **Il ne faut jurer de rien** d'Alfred de Musset. M.e.s Catherine Brieux au Théâtre des Cinq Diamants.
- 94-97 **Comme un roman** de Daniel Pennac. Adaptation et m.e.s de Micheline Uzan au théâtre Sylvia Monfort et en tournée.
- 1997 **L'Homo-européanus c'est moi** de Monique Enckell. Mise en scène de Jean-Louis Jacopin aux Rencontres à la Cartoucherie.
- 1996 **Jeu de massacre** d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Jean-Louis Jacopin au Théâtre du Rond-Point, galerie Audiberti.
- 94-95 **Jeanne d'Arc** de Joseph Delteil. Adaptation et mise en scène d'Emmanuel Billy à la chapelle Saint-Louis à Rouen.

Formation professionnelle

- 2004 **Réécriture de scénario IIIs**. Intervenant Philippe Barassat et Christophe Vallée.
- 03-04 **Atelier RL**. Travail sur **Anéantis** de Sarah Kane. **Le Nom** de Jon Fosse, **La Mouette** de Tchekhov. Dirigé par René Loyon.
- 2001 **Ecriture de scénario C.E.F.P.F**. Intervenant Michel Wyn et Maurice Rabinovicz.
- 1999 **Le théâtre de Garcia Lorca** : Stage animé par René Loyon.
- 1997 **Les chantiers Prose et Dialogue** : Par Jean-Louis Jacopin au Théâtre Ouvert.
- 95-96 **Atelier-école du Rond-Point**. Intervenants : Hervé Dubourjal, Jean-Louis Jacopin, François Bourgeat , Jocelyne Carissimo.
- 1995 **Studio Vo-Vf**: Stage en anglais. Intervenants : John Berry et André Grégory.
- 90-93 **Cours Périmony**. Intervenants : Jean Périmony, Sibylle Maas, Olivier Lebeau, Phillys Yordan, Eva Saint-Paul, Michel Morizot, Louis-Charles Finger.

Études suivies

- 1983 Bac C à Saint-Brieuc (22).
- 1985 D.U.T informatique à Lannion (22).
- 1987 Ecole Normale des Instituteurs à Saint-Brieuc (22).

Divers

Anglais courant. Italien parlé. Permis B.
 Chant variété et classique. Danse moderne, modern-jazz, de salon.
 Ski, dériveur, planche à voile, escrime.